



ACTION REACTION
Actors Method

日本発のオリジナル演技メソッド

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド

株式会社スターズ

<http://www.stars-corp.com/act>



ACTION REACTION

Actors Method

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド

AR「アクション・リアクション」演技メソッドとは

【AR演技メソッド】は(アクション・リアクション演技メソッドの略称です)以下「AR演技メソッド」

1) 【AR演技メソッドについて】

「AR演技メソッド」は、17年の歳月を掛けて株式会社スターズ代表勝然武美氏が考案され、2006年よりクラスをスタートさせました。25年以上の「演技指導実績」と「探求心」から生まれたのが「AR演技メソッド」です。世界に優れた演技テクニックが沢山ありますが、それらのテクニックと重複しないように考案されていますので、「演技」を学んでいる方が「AR演技メソッド」を学んで混乱することはありません。

2) 【新しいスタイルの演技メソッド】

世界基準の演技メソッドに「スタニスラフスキー・システム」、「マイズナー・テクニック」「メソッド演技」等があります。それらをベースにNLP(神経言語プログラミング)、ヒプノセラピー(催眠療法学)、「コーチング」等の認定資格を取得し、演技と共通性の高いスキルを融合し考案されたのが「AR演技メソッド」です。人間の「深層心理」を論理的に分かり易く「演技」テクニックに組み込みました。

3) 【企業研修プログラムに採用】

俳優の演技トレーニングに留まらず「大手企業」の「研修プログラム」にも採用されています。また声優、アナウンサー、オペラ歌手、国会議員などのパーソナルトレーニングとしても使われています。この通り「AR演技メソッド」は、表現力を必要としている全ての職業に通用することが証明されました。

4) 【日本人の為の演技メソッド】

日本人特有の「禅」「俳句」「所作」「能」「様式美」などを取り入れています。それらを通して、私達日本人のDNAに眠っているリソース(資質)を引き出します。「自然な表現力」「豊かな想像力」そして「自由な感受性」を引き出します。

5) 【シンプルで奥が深い演技メソッド】

「AR演技メソッド」は、文字通り「行動と反応」から始まる演技メソッドです。ただ反応するのではなく、その人物の状態や背景、環境や状況に応じて反応が出来るようになります。その為に必要な演技スキルが「8モジュール」です。「無意識」に行っている「行動」を意識して、先入観に囚われずに、自分の可能性を解放することで、新しい自分を発見することが出来ます。自己中心的な表現ではなく、常に自然に、どこにでも「存在」出来る状態を作ります。

株式会社スターズは、「テレビ」「映画」「舞台」の制作会社として準備を進めています
その為にも「日本人として世界に通用する俳優」の育成を目標に
「AR演技メソッド」を身に付けた俳優が、多く現場で活躍出来ることを目指しています



ACTION REACTION

Actors Method

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド

【募集概要】

【コース名】

「AR演技メソッド」(ベーシック)コース

【期間】〈中期〉

○「東京」

■ 5月6日(土)～8月19日(土)

■ 4ヶ月間(全8回)

■ 5/6 ・ 5/20 ・ 6/3 ・ 6/17 ・ 7/1 ・ 7/15 ・ 7/29 ・ 8/19

○「大阪」

■ 5月13日(土)～8月26日(土)

■ 4ヶ月間(全8回)

■ 5/13 ・ 5/27 ・ 6/10 ・ 6/24 ・ 7/8 ・ 7/22 ・ 8/12 ・ 8/26

【期間】〈後期〉

○「東京」

■ 9月2日(土)～12月9日(土)

■ 4ヶ月間(全8回)

■ 9/2 ・ 9/16 ・ 9/30 ・ 10/14 ・ 10/28 ・ 11/11 ・ 11/25 ・ 12/9

○「大阪」

■ 9月9日(土)～12月16日(土)

■ 4ヶ月間(全8回)

■ 9/9 ・ 9/23 ・ 10/7 ・ 10/21 ・ 11/4 ・ 11/18 ・ 12/2 ・ 12/16

【定員】

■ 東京：8名

■ 大阪：8名

【コーチ】

■ 東京：勝然武美 (AR演技メソッド考案者)

■ 大阪：津村朱実 (AR演技メソッド認定第1号コーチ)

【時間】

■ 東京：10:00～17:00 (1時間の休憩時間を含む7時間)

■ 大阪：11:00～18:00 (1時間の休憩時間を含む7時間)

【レッスン場所】

- 東京:都内(小田急「狛江」駅、「代々木上原」駅周辺施設)
- 大阪:「大阪市立芸術創造館」または「旭区民センター」

【学費】

- 東京・大阪 : (早割)176,000円 (消費税含) (開催日の10日前まで)
 - 東京・大阪 : (通常)198,000円 (消費税含)
 - 東京・大阪 : (再受講)99,000円 (消費税含)
- 1) 学費分割払いの方は、お申込み時に「申込金30,000円」が必要になります。
※「申込金」は学費の一部としてお預り致します。
※「申込金」お振込み後、残額を一括でお支払いの方は「契約書」は不要になります。
 - 2) 尚、学費を一括でお支払いされる方は「申込金30,000円」は不要となります。
 - 3) クレジットカードは、PayPalをご利用出来ます。
 - 4) 「契約書」が必要となりますのでお早めにお申込み下さい。
 - 5) 学費の分割払いには、「分割手数料」及び「保証人」が必要となります。



【応募資格】

- 16才以上の男女。(18才未満の方は、親の承諾書が必要になります)
- 俳優、演技コーチ、演出家、監督を志す者。
- 経験不問。

「AR演技メソッド」(ベーシック)コース

【お申込みフォーム】

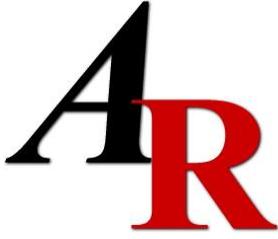
「AR演技メソッド」(ベーシック)コースのお申込みは、
下記「お申込みフォーム」または「お申込みQRコード」からお願い致します。

「お申込みフォーム」

<http://www.stars-corp.com/act/acting/acting1.html>

「お申込みQRコード」





ACTION REACTION

Actors Method

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド

この「AR演技メソッド」は、8モジュールでプログラムが構成されています。
8日間で「AR演技メソッド」の基本的なプログラムを身に付けることができます。
既に他で演技を学んでいる方も、新しい視点と新しい表現手法を手に入れることができます。

【授業内容】

第1モジュール「BSM」

BSMとは(学び方を学ぶ方法)のことで、勉強の障害をクリアする為の方法を学びます。
これを学ぶことで学びの障害を解消することができます。

第2モジュール F3「フラット・スリー」

演技は、大きく分けると(言葉)・(行動)・(感情)の3つに分けることができます。
この核となる3つを「ゼロレベル」にすることで演技のベースを作ります。

第3モジュール「ノンバーバル」

メラビアンの方則では、言語(バーバル)が7%で非言語(ノンバーバル)が93%と言われています。
言葉に頼らない言葉以上の演技、表現力を身に付けます。

第4モジュール「エモーショナル・スケール」

感情はどの位あるかご存知ですか？発見されている感情は59種類あると言われています。
「AR演技メソッド」は、その中でもっとも重要な13種類の感情を手に入れます。

第5モジュール「フォーカス」

フォーカスとは「焦点」のことを言います。計算された演出家のフォーカスは観客を魅了します。
俳優も自分のフォーカスを意識してシーンで活用出来るようにしていきます。

第6モジュール「センス・モダリティ」

センス・モダリティは、従来の「役作り」とは違った方法で「キャラクター」と「感情」を作り出します。
今までの「自分」と違う「自分」の表現を身に付けて頂きます。

第7モジュール「コア・ステイト」

意識は10%、潜在意識は90%と言われています。潜在意識には無限の可能性が隠れています。
この部分を「コア・ステイト」と呼び、ここから「役」の本質に近づいていきます。

第8モジュール「モノローグ」

書かれたセリフをただ言うのではなく、心の扉を開いて、心の中心から生まれる真実の声を扱います。

「学費分割支払い方法一覧」

AR演技メソッド(ベーシック)コース

【学費分割支払い方法】

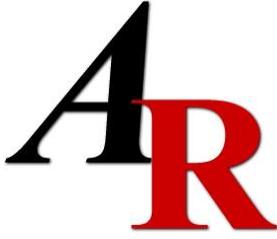
早割学費: 176,000円(消費税含む) ※通常の学費で分割払いを希望される方は別途ご案内致します。

回数	4回	6回	8回
学費	¥176,000	¥176,000	¥176,000
お申込金	¥30,000	¥30,000	¥30,000
学費分割対象金額	¥146,000	¥146,000	¥146,000
分割手数料	¥4,000	¥6,000	¥8,000
合計金額	¥150,000	¥152,000	¥154,000
1回目	¥37,500	¥27,000	¥14,000
2回目	¥37,500	¥25,000	¥20,000
3回目	¥37,500	¥25,000	¥20,000
4回目	¥37,500	¥25,000	¥20,000
5回目		¥25,000	¥20,000
6回目		¥25,000	¥20,000
7回目			¥20,000
8回目			¥20,000

【ご確認下さい】

- ※1) 学費の分割払いには、「学費分割契約書」を作成致しますので保証人様をご用意下さい。
- ※2) 学費分割払いには、1回に付1,000円の手数料がかかります。
- ※3) 学費のお支払いは、毎月26日までにお振込みをお願い致します。
- ※4) ペイパルにてクレジットカード決済が出来ます。
- ※5) 学費分割払いは、1回目の金額が回数によって違いますのでご確認下さい。
- ※6) 「お申込金」30,000円は、お申込み後、一週間以内にお振込み頂きます。
この「お申込み金」は学費の一部としてお預りします。
尚、月々の支払い日は、お申込み後に確認させて頂きます。

分割を希望される方は、お早目にお申込みをお願い致します。



ACTION REACTION

Actors Method

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド

Q & A

Q1 演技テクニックが「8つのモジュール」に分かれているのは何故ですか？

A： 8つのモジュールに分けることにより、各スキルが明確になり、ピンポイントで技術を手に入れることが出来ます。自分に何が不足していて、何が必要なのかを具体的に知る事が出来ます。

Q2 俳優を目指していない人でも「AR演技メソッド」コースに参加することは出来ますか？

A： もちろん参加できます。「AR演技メソッド」はコミュニケーション力向上にも役立ちます。表現は俳優だけのものではなく、私達は普段の生活の様々な所で必要としています。コミュニケーションに表現が足されることで、誤解のないコミュニケーションが出来る様になります。講師の勝然武美氏はアナウンサーからオペラ歌手、国会議員など幅広く個人レッスンを行っています。

Q3 「AR演技メソッド」コースを受講するにあたり、年齢制限はありますか？

A： 16歳以上の方で、健康な方であれば問題ありません。

Q4 「AR演技メソッド」コースは演技経験がない人でも学べますか？

A： 演技の経験がない方でも安心して学ぶことが出来ます。また演技の学び直しを考えている方にも適しています。

Q5 「AR演技メソッド」コースを受講する為には何が必要ですか？

A： まず「お申込みフォーム」からお申込みをお願いします。
次に、「入塾願書」をご記入の上、メールにてご送信して頂きます。事務局に郵送でも大丈夫です。但し、直接事務局に持参することはお断りしています。
「入塾願書」を紛失された方は、下記よりダウンロードしてご利用下さい。
<http://www.stars-corp.com/act/profile.pdf>

Q6 スターズの事務所に所属することは可能ですか？

A： 現在、スターズでは、俳優の所属受付を一時中止しています。ドラマ制作終了後に所属俳優の受付再開を予定をしていますので、今暫くお待ち下さい。

Q7 「AR演技メソッド」ベーシックコースをお休みした場合は？

A： クラスをお休みした場合、次回のコースの同じモジュールを振替で参加することが出来ます。振替は、次回コース2回までとなりますのでご注意ください。



スターズの戦略

1) ドラマ「明日が僕を待っている」の制作準備中

株式会社スターズでは、コロナ禍で延期になっているネットドラマ「明日が僕を待っている」を準備中です。今までにない企画内容でドラマ制作を行います。

2) 全キャスト「無名の俳優」を起用

ドラマ「明日が僕を待っている」は、全キャスト「無名の俳優」を起用します。その為にも新しい表現方法である「AR演技メソッド」が必要になりました。

3) オリジナルの脚本

このドラマ「明日が僕を待っている」は、勝然武美氏のオリジナル脚本です。「俳優養成所」の運営、「企業研修」での経験等を通して体験した様々な出来事をドラマにしています。笑えて、泣けて、心温まる作品に仕上がっています。

4) 「AR演技メソッド」で演出

ドラマ「明日が僕を待っている」の監督は「AR演技メソッド」考案者の勝然武美氏が担当致します。自ら監督をすることで「AR演技メソッド」の実用性と可能性を証明します。

5) ネットでドラマを世界配信の予定

この作品は、最終的に「ネットドラマ」として全世界配信を目指しています。その為にも、良質な作品であり、話題性のある作品が求められます。昔は出来なかったことが現在では可能になりました。良い作品を創ることで世界と勝負することが出来ます。

6) 「実践演技塾」で演技を磨く

実践的な演技を学べる環境として「実践演技塾」を用意しました。勝然武美氏が直接指導します。監督に近い所でドラマに向けた課題をクリアすることが出来ます。

7) 無名の俳優が成功する為の戦略的な「企画」を用意しました！

ネットドラマ「明日が僕を待っている」パイロット版の発表後には、映画「夢より遠い場所」、そして新国立劇場「リバーズ」の制作準備に入ります。まだまだ色々な企画を用意しています。それらの全てを実行して結果を出したいと思います。この企画を成功させる為に「焦らず、力まず、然り気無く、完全にやり遂げる」の精神で取り組んでいます。その為にも、作品創りは、時間を掛けて丁寧に作りたいと考えています。参加を希望される方は、その事をご理解の上ご参加下さい。

入塾願書

記入日 年 月 日

写真添付

ふりがな				
名前				
住所	〒			
生年月日		年	月	日
年齢				才
性別				男 / 女
携帯番号				
メールアドレス				
サイズ	身長:	cm	体重:	kg
	B	cm	W	cm

希望されるコースに☑を入れて下さい。

希望されるコースに☑を入れて、東京・大阪を○でお選びください。	<input type="checkbox"/> AR演技メソッド 東京(ベーシック)コース <input type="checkbox"/> AR演技メソッド 大阪(ベーシック)コース
最終学歴	
特技／資格	
実家(世帯主) 住所 電話番号	氏名 〒 TEL:



ACTION REACTION

Actors Method

アクション・リアクション・アクターズ・メソッド



勝然 武美 Takemi Katsushika

株式会社スターズ 代表取締役／俳優塾塾長
日本アカデミー賞協会会員／日本演出者協会会員
AR演技メソッド考案者

【取得資格】

- 「AR演技メソッド」マスターコーチ
- 「インプロローニング」マスタートレーナー
- 米国NLP協会認定NLPマスタープラクティショナー
- 財団法人生涯学習開発財団コーチ21認定コーチ
- ソースプログラムVOICE社認定ソーストレーナー
- 米国催眠療法協会ABH認定ヒプノセラピスト
- 国際セラピートレーニング協会ITTO認定ヒプノセラピスト
- EFT(エモーショナル・フリーダム・テクニック)認定プラクティショナー



津村 朱実 Akemi Tsumura

株式会社スターズ 所属／俳優／演技コーチ

【取得資格】

- 「AR演技メソッド」認定コーチ
- 「インプロローニング」認定コーチ
- 「俳優塾」認定コーチ
- 「あなたの【第2印象】変える！」セミナー認定講師
- 「社会人の為の表現力教室」セミナー認定講師
- 「演技の基礎」をちゃんと学んでみたい人の為の「演技コース」認定コーチ
- 「演技の実践」をちゃんと学んでみたい人の為の「演技コース」認定コーチ

俳優養成所「俳優塾」本科、実践科終了
AR演技メソッドベーシック、アドバンス、プロフェッショナルコース修了
AR演技メソッド認定「コーチ」コース修了
日本人で最初の「AR演技メソッド」認定コーチ資格取得

【K・カンパニー公演】

横浜赤レンガ倉庫・名古屋芸術劇場・パーシモンホール
舞台「リバーズ」東京・横浜・名古屋 三都市公演にて主演

【俳優塾スタジオ公演】

毎週日曜日連続32週間公演舞台「アパートの部屋貸します」にて主演

【ギィ・フォアシー演劇コンクール】

「ストレス解消センター行き」優秀賞受賞